

Materialliste für „Spachtel-Schichtenmalerei - Das Kleinformat“

Dozentin: Friederike Meintke-Behder

- 5 – 15 kleinformatige Leinwände je nach Größe (quadratisch: 15x15 / 20x20 / 25x25 / 30x30, rechteckig: 20x50/ 30x40...) *
- 1l Grundierweiß (Guardi) oder ein anderes hochwertiges Deckweiss*
- Acrylfarbe (Farbtöne nach Vorliebe, ich empfehle für ein brillantes Farbergebnis Acrylfarben zum Beispiel von Amsterdam, Schmincke und Lascaux)
- 1l Acrylbinder (Guardi/Caperol) - wichtig ist ein milchiger relativ dickflüssiger Binder *
- 1kg Feingips - enthält kein Sand, für glatte Oberflächen geeignet *
- Haftputzgips - enthält Sand, für grobe Oberflächen geeignet *
- 1kg Marmormehl (z.Bsp. Boesner) - sehr fein, intensive Rissbildung der Oberfläche *
- Japanspachtelset - Aus rostfreiem Stahl, flexibel!!!. Das Set beinhaltet vier Spachtel: 5, 8, 10 und 12 cm Breite. (Boesner) - diese eignen sich besonders gut - nicht geeignet sind Japanspachtel aus Kunststoff oder aus dem Baumarkt, diese sind zu starr *
- 2-3 flache Gipsschalen *
- Fachpinsel unterschiedlicher Größe
- mind. 1 billigen Flachpinsel (für Bitumenauftrag, i.d.R. muss man den Pinsel nach den 3 Kurstagen entsorgen *)
- Malpalette oder ähnliches zum Mischen der Farbe
- 10 - 20 Haushaltsschwämme *
- 2 Haushaltsrollen
- Föhn (normaler Haartrockner), kein Industrieföhn - zu heiss
- Einweghandschuhe (optional)

FÜR NOCH MEHR EXPERIMENTIERFREUDE - OBLIGATORISCHE MATERIALIEN

Pigmente

- Erdtöne wie Umbra, Maisgelb, Siena gebrannt etc. eignen sich hervorragend, um einzelne Schichten farblich herauszuarbeiten
- 1l Bitumen = Dachlack (lösungsmittelfrei, wasserverdünnt) (Baumarkt) *
- Blattgold
- Rost/ Oxydationmittel

Alle Materialien für den Farbauftrag sind lösungsmittelfrei, wasserlöslich und geruchsfrei bzw. sehr geruchsarm und nicht giftig.

*Diese Materialien können auch in der Akademie erworben werden.