

Materialliste für
“Die Textura – Von Gutenberg bis zur Moderne”, Dozent: Torsten Kollé

- möglichst viel Übungspapier (z. B. Skizzen- oder Vorsatzpapier),
- und eine Auswahl unterschiedlicher guter Papierqualitäten
- bis A2 (Aquarell- oder Büttenpapiere)
- Bandzug-Federn in mehreren Größen
- Spitzpinsel in kleiner Größe zum Befüllen der Feder
- verschiedene expressive Schreibwerkzeuge, z. B. Automatic-Pen,
- Ziehfeder, Ruling-Pen, Faltfeder, etc.
- Balsaholz und/oder Pappstreifen zum Schreiben
- verschiedene Schreibflüssigkeiten, z.B. Gouache (auch Weiß) und Aquarellfarben,
- Tinte, Beize, Asiatische Tusche
- Bleistift, Lineal, Radiergummi
- Textmaterial

Tipp 1: Viele Dinge von der Materialliste können beim Kunstgroßhandel Boesner telefonisch oder per E-Mail bestellt werden. **Boesner liefert die Bestellungen dann als Service kostenfrei und rechtzeitig vor Kursbeginn in die Akademie.** Aus organisatorischen Gründen bitten wir um eine Vorlaufzeit von einer Woche.

Boesner HH-Altona, Harkortstr. 76
hamburg-west@boesner.com
Tel: 040 5300380

Tipp 2: Für TeilnehmerInnen die von außerhalb kommen und/oder mit öffentlichen Verkehrsmitteln anreisen, empfiehlt es sich das eigene Material, beispielsweise per DHL, in die Akademie zu schicken. Das ist kostengünstig und oftmals stressfreier und nicht so beschwerlich.

Bei Fragen rund um die Materialliste, können Sie uns gerne jederzeit anrufen. Wir helfen gerne! So gut wir können und wo wir können.